



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2024 № 108/о

**Дополнительная общеразвивающая программа
«В стране песочных игр»**

Базовый уровень
Программа рассчитана на детей 5-7 лет
Срок реализации 1 год

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ

Автор программы:
Лавриненко Ирина Андреевна,
педагог-психолог

Рекомендована к реализации
решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024

Оленегорск,
2024

Структура программы

	Разделы программы	Содержание раздела	Страница
I.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	1.1. Пояснительная записка	3
		1.2. Цели и задачи реализации программы	7
		1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
		1.4. Содержание программы (тематический план)	10 14
		1.5. Планируемые результаты освоения программы	
II.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	2.1. Методическое обеспечение	15

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «В стране песочных игр» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Методологической и нормативной основой определения содержания Программы являются нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты... Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» – если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются, человек, не боящийся быть счастливым!

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе.

Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – предоставляет детям волшебная песочница.

Программа соответствует требованиям и задачам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола,

нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Актуальность предлагаемой программы базируется на материалах научных исследований отечественных и зарубежных педагогов и психологов таких как, Дора Калфф, Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева, Татьяна Михайловна Грабенко. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом: «Фантазия — мать всех возможностей, где подобно всем противоположностям внутренний и внешний миры соединяются вместе».

Современный ребенок - это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, позволяют наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс. Жизнь ребенка очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить информационно-компьютерные устройства. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по – прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности.

Игры с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Они позитивно влияют на эмоциональное состояние детей, способны стабилизировать их эмоциональное самочувствие. Проигрывая взволновавшие их ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, дети освобождаются от напряжения. А самое главное — они приобретают бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и

младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие. Данные программы имеют узкую направленность, то есть решают задачи узкого круга специалистов: психологической, коррекционной, логопедической направленности или просто обучение рисованию и творчеству в песке.

Данная программа комплексно решает задачи, направленные на ознакомление с окружающим, коррекцию психоэмоциональной сферы, развитие мелкой моторики и формирование первичных компетентностей по всем основным линиям развития ребёнка.

Программа имеет социально-педагогическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей активного воображения творческой символической игры. Дора Калфф, автор метода игры с песком, считает главным принципом работы, — «создание свободного и защищённого пространства», в котором ребёнок может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания, часто непонятные или тревожащие, в зримые и осязаемые образы. Таким образом, программа позволяет выстроить мост между бессознательным и сознательным, эмоциональным и рациональным, между духовным и физическим, между невербальным и вербальным.

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием песочницы, не просто песочницы, а синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

- В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутической симптоматикой, организовывается специальное об-

щение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Таким образом, проанализировав авторские разработки, различные материалы, а так же практический опыт работы с детьми, накопленный отечественными и зарубежными педагогами практиками, можно сделать вывод о возможности интеграции информационно – компьютерных технологий и технологий традиционной работы в песочнице в работе с дошкольниками для комплексного решения образовательных задач, развития воображения, творческого мышления и решения задач психокоррекции. Несомненно, достоинством данной программы является универсальность её использования, интерес и доступность, как взрослому, так и ребёнку.

Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются ИКТ, нетрадиционные методы и способы для развития и самореализации дошкольников. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей, повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Адресат программы – воспитанники 5-7 лет, посещающие группу общеразвивающей направленности, а также воспитанники 5-7 лет, посещающие группы компенсирующей и комбинированной направленности.

Интерактивная песочница – уникальное оборудование, которое позволяет ребёнку в игровой форме развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, навыки конструктивного общения и саморегуляции. Это соответствует возрастным нормам дошкольного детства. Работа интерактивной песочницы построена на 3D-технологиях, благодаря чему песок может превращаться в волшебную вселенную. Песочная игра сопровождается звуками природы – пением птиц, журчанием воды. Таким образом, занятия в интерактивной песочнице помогают ребёнку всесторонне развиваться (так как в процессе игры задействованы все анализаторные системы ребенка: зрение, слух, осязание).

Известно, что в основе песочной терапии положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга у детей. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, развивая тонкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем развитие его речи. Метод песочной терапии базируется на сочетании не вербальной (процесс построения рисунков, городов, миров и тд.) и вербальной экспрессии (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающий смысл композиции). При любом взаимодействии с песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействие.

Обучение детей с ОВЗ должно быть направлено на то, чтобы создавать благоприятные условия для реализации равных возможностей с ровесниками, получение образования и обеспечение достойной жизни в современном обществе.

Нет ничего доступнее и проще, чем игры с песком, и в то же время эти игры могут дать ребенку очень много. Податливость песка дает каждому возможность почувствовать себя творцом, проиграть «прожить», решить индивидуальные проблемы, и научить взаимодействовать со сверстниками.

Таким образом, данная программа предполагает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника, а подгруппы для занятий комплектуются воспитанниками одного возраста.

Форма обучения – очная; занятия проходят в кабинете, оснащенный интерактивной песочницей, световым столом, кинетическим песком.

Программа «В стране песочных игр» рассчитана на 2 года, занятия проходят с сентября по май с детьми старших и подготовительных групп. Занятия проводятся с подгруппой детей 5-7 лет 1 раз в неделю, продолжительность – 25-30 минут. Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие психических процессов.

Задачи программы:

- Укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру;
- Усилить желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- Способствовать развитию мелкой моторики и речи;
- Способствовать освоению ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
- Способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение);
- Сформировать навыки умения слушать говорящего.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;
- развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;
- разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;
- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;

- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов;
- развитию ответственности за свои действия;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую группу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)

Предложенная программа педагогически целесообразна, так как сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

1.3. Принципы реализации программы

В ходе реализации программы необходимо руководствоваться следующими принципами:

- принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей;
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве, принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка позволяют выбирать и составлять материал исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потенциальные возможности;
- принцип системности: цели и задачи коррекционной программы сформированы как система задач трех уровней – коррекционного (трудности общения), профилактического (предупреждение отклонений в развитии общения) и развивающего (обогащение развития общения). Только единство этих задач обеспечивает успех и эффективность коррекционной программы.
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с детьми, потому что успех коррекционной работы с ребенком вне сотрудничества с родителями или другим значимым социальным окружением в зависимости от характера трудностей развития оказывается либо недостаточно высоким, либо попросту невозможным.

Необходимо соблюдать специальные принципы организации игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность. Для этого нужно подбирать задание, соответствующее возможностям ребенка; формулировать инструкцию к играм в сказочной форме; исключить негативную оценку действий ребенка и его идей, поощрять фантазию и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положитель-

ную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

В ходе работы важно придерживаться «позитивной модели» воспитания, т.е.:

- хвалить ребенка в каждом случае, когда он этого заслуживает, подчеркивать успехи – это поможет укрепить уверенность ребенка в собственных силах, создавалась «ситуация успеха»;
- поддерживался четкий распорядок дня и ежедневная физическая активность во время прогулки;
- говорить с ребенком спокойно, мягко и доброжелательно; избегайте повторений слов «нет» и «нельзя»; не угрожать наказанием;
- ребенок поощрялся за все виды деятельности, требующие концентрации внимания.

В процессе реализации программы необходимо дать возможность детям общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, проговаривать, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

Программа направлена на преодоление стрессовых состояний у детей, развитие эмоциональной сферы личности, психокоррекцию, поддержание психологического здоровья.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной	Сентябрь	Выявление начального уровня	Игровой тест
Текущий	В течении года	Проверка качества усвоения материала по теме	Игровой тест
Промежуточный	Декабрь	Проверка качества усвоения материала по итогам полугодия	Игровой тест
Итоговый	Май	Проверка качества усвоения материала по итогу года	Игровой тест

1.4. Содержание программы

Программа рассчитана на 2 учебных года.

Количество занятий: с детьми 6-7 лет, 1 раз в неделю, в год 52 занятия, продолжительностью — до 30 минут.

№	Блок	Цель	Тема занятия	Время проведения			
Старшая группа							
1	«Эмоции»	Формирование знаний у детей об эмоциях человека, об особенностях эмоционального мира, поведения и общения человека в различных ситуациях.	1 «Знакомство с Волшебными песчинками»	Сентябрь			
			2. «Волшебные песчинки радуются» 3. «Волшебные песчинки удивляются» 4. «Волшебные песчинки боятся»	Октябрь			
			5. «Волшебные песчинки обижаются» 6. «Волшебные песчинки злятся» 7. «Волшебные песчинки счастливы»	Ноябрь			
			8. «Волшебные песчинки и их эмоции» 9. «Волшебные песчинки управляют своими эмоциями»	Декабрь			
			10. «Волшебные песчинки учатся не драться»				
			11. «Волшебные песчинки учатся не обзывать других» 12. Волшебные песчинки учатся не обижаться»	Январь			
			13. «Волшебные песчинки учатся быть смелым» 14. «Волшебные песчинки учатся дружить» 15. «Волшебные песчинки – настоящие друзья»	Февраль			
			16. «С кем песчинки хотят дружить» 17. «Волшебные песчинки помогают грустному другу»	Март			
			2	«Ты – хозяин своих эмоций»	Расширение представлений детей о развитие умения проявлять свои эмоции различными социально-приемлемыми средствами (словесными, физическими, творческими) и управлять ими.		
3	«Давайте жить дружно»	Формирование позитивного отношения к сверстникам, развитие эмпатии, помогающее детям в преодолении трудностей, препятствующих полноценному общению со сверстниками.					

		18. «Волшебные песчинки помогают сердитому другу» 19. «Волшебные песчинки помогают другу стать смелым»	Апрель
		20. «Давайте жить дружно (итоговое)»	Май

Подготовительная группа				
1	«Я и Я»	Способствовать формированию адекватной самооценки, осознанию ребенка своих положительных качеств, своих характерных особенностей и предпочтений, в понимании того, что он, как и другие, неповторим.	1. «Тайна моего имени»	Сентябрь
			2. «Автопортрет» 3. «Мой Внутренний мир» 4. «Мальчики и девочка»	Октябрь
2	«Мы и наше окружение»	Продолжать развивать коммуникативные навыки, совместную деятельность, навыки партнерского отношения, преодолеть чувство одиночества, понять индивидуальные особенности других людей, сформировать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	5. «Мы так похожи» 6. «Мы такие разные» 7. «Язык жестов и движений»	Ноябрь
			8. «С кем я живу» 9. «Правила домашнего этикета» 10. «Наша сила – это сила воли»	Декабрь
3	«На пороге школы»	Формирование представлений детей о школе, способствовать развитию новой социальной позиции (позиции ученика), формированию положительного учебно-познавательного мотива; развитие умения взаимодействовать со сверстниками, разрешать конфликты.	11. «Трудности дороги к Знанию» 12. «Волшебные песчинки преодолевают трудности»	Январь
			13. «Волшебные песчинки в стране Знаний» 14. «Волшебные песчинки и портфель» 15. «Волшебные песчинки и школьные правила»	Февраль
			16. «Волшебные песчинки и домашнее задание» 17. «Волшебные песчинки и школьные оценки»	Март

			18. «Волшебные песчинки и режим школьного дня» 19. «Волшебные песчинки – гордость школы»	Апрель
			20. «Песчинки знают, песчинки умеют, песчинки могут (итоговое)»	Май

Основное содержание групповых занятий:

Обучающие игры: Они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.

Познавательные игры: С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.

Коррекционные проективные игры. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме психокоррекции: сюжетных игр, игр-забав, дидактических игр, рассказывание сказок, инсценировка. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации).

3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

5. Релаксация.

6. Концентрация.

7. Сказкотерапия.

Виды детской деятельности	Цели и задачи
Игровая деятельность	Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения; Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие; Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке. В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.
Эмоционально – волевое	Влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей: - снизить уровень нервно – психического напряжения;

	- способствовать возникновению положительных эмоций. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия; Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
Сенсомоторное	Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения; Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое; Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве); Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия; Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.
Познавательное развитие ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	Формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве; Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям; Помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.
Развитие речи	Развивать точность понимания речи; Способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания; Обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;

Основная идея дополнительной общеразвивающей программы «В стране песочных игр» – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

1.5. Планируемые результаты:

- Дети становятся более доверчивы к окружающему миру.
- У детей повысится интерес к узнаванию нового, вырастит желание экспериментировать.
- Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
- Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.
- Познавательные функции развиты на более высоком уровне.
- Ребенок способен слушать своего собеседника.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

Методы и приёмы

I. Виды познавательных игр в песке:

- *игры на ознакомление с окружающим миром* (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)
- *географические игры* (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)
- *фантастические игры* (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса)
- *исторические игры* (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят)
- *игры-экскурсии по городу* (знакомим с родным городом и его историей).

Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

- *сенсорные игры* (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего)
- *языковые игры* (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)
- *дидактические навыки* (конкретные умения и навыки, развить психические процессы)
- *игры-загадки* (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи)

При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики.

Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

Примерная структура занятия:

- Вводная часть занятия в детском саду:

1. Особое приветствие. Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.

2. Правила работы с песком. Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять! Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить, Можно много сотворить:

Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

- Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия.

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

– Рассказ детям о сказке (путешествии).

– Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).

– Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).

– Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью: - Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.

• Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.

2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.

3. Ритуал прощания.

Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

II. Коррекционные занятия

Содержание коррекционных занятий:

– *этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка* – разогревающие игры и дидактические упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождь», «Узор на песке»)

– *этап игр и упражнений с погружением рук в песок* («Секретное задание для кротов», «Песочные прятки»)

– *этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка* (Аналогично играм с сухим песком)

– *профилактика тревожных состояний* (сюжетные игры на песке с использованием игрушек)

Формы и варианты песочной терапии

1. Игровые методы

Дидактический игровой практикум с использованием песочницы применяют для самых маленьких. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице.

2. С целью диагностики (индивидуальная и групповая форма)

В индивидуальной форме можно диагностировать:

– Наличие внутренних конфликтов (борьба, песочная страна в состоянии разрушения);

– Уровень и направленность агрессии (гетеро и аутоагрессия);

– Конфликты со значимыми близкими. В этом случае имеется противоборство героев песочной сказки, играющих роль реальных членов окружения автора;

– Потенциальные, ресурсные возможности (когда есть некие чудесные предметы, несущие избавление и счастливое разрешение ситуации);

– Способы преодоления трудностей (взаимопомощь, покровительство, избегание);

– Уровень развития эмоциональной сферы (анализ чувств, рефлексия);

– Анализ расположение фигурок в песочнице и их значение;

В групповой форме работы с песочницей можно диагностировать:

– Характер взаимодействия в группе;

- Распределение ролей в группе;
- Стиль поведения каждого участника группы.

3. *Метод психокоррекционного воздействия* (например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.)

4. *В качестве психопрофилактического, развивающего средства*

Психопрофилактика проводится с целью недопущения проблемных ситуаций. Имея замечательное свойство «заземлять» негативную психическую энергию — песок является прекрасным психопрофилактическим средством. Психопрофилактический и развивающий аспекты проявляются в постановке сказок и мифов в песочнице. Играя вместе с ребенком, можно передавать ему собственный жизненный опыт.

III. Обучающие игры

Игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое — твердое и т.д. Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

«Отпечатки наших рук». На ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?" "Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?" Если у ребенка появились сходные ощущения, можно обсудить возможные дальнейшие действия, направленные на то, чтобы их изменить. Может, подвигать руками? Попробуйте:

1. поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);
2. выполнить те же движения, поставив ладонь ребром;
3. "пройтись" ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
4. создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.);
5. "пройтись" по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после — двумя руками одновременно (сначала только указательными,

потом — средними, затем — безымянными, большими, и наконец — мизинчиками);

6. "поиграть" пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола;

7. сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы. (Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?)

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

«Что же спрятано в песке?». Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

«Чудесный мешочек». В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п. Любой из этих вариантов игры можно предлагать ребенку в виде сказки.

«Откопай разгадку». "Засекречивать" можно не только это, но и буквы, цифры, геометрические фигуры.

«Норки для мышки». Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Я пеку, пеку, пеку». Ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.

«Заборчики». Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Волшебные отпечатки на песке». Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д. Игры с песком для детей от трех до пяти лет.

«Следы». Предложить пройтись по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (чьи это следы?).

«Отпечатки». Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

«Игра на пианино». Сначала предложить ребенку «исполнить произведение» на столе. Затем – на песке. Обратит внимание на движение не только пальцев рук, но и кистей.

«Страна слов». На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

«Мое имя». В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен. Можно предложить детям слепить их песка первую букву своего имени или имя полностью (в зависимости от возраста детей).

«Бусы для мамы». «Что же делать? Где взять бусы для красавицы моей? Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!» С помощью мелких цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

IV. Проективные игры

В игре-занятии «Песочный детский сад» поэтапно обыгрываем целый день в детском саду, с соблюдением последовательности выполнения основных режимных моментов (приход ребенка в садик, зарядка, завтрак, занятие, прогулка и т.д.), а также все доступные ребенку навыки самообслуживания. Особое внимание уделяем игре с фигурками в реальных проблемных ситуациях, например, расставание с родителями или прием пищи.

Игрушка-посредник, выбранная ребенком, выполняет роль его самого. Ребенок при желании доступным для него способом может озвучивать действия своей игрушки. Педагог выполняет роль песочной феи. Она объясняет правила поведения игрушек-«детей» в группе и демонстрирует положительное отношение к игрушке ребенка.

«Победитель злости». В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Материалы и оборудование песочницы

Важная составляющая любой песочницы – собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр.

Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных – домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.

- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Педагог не просто дает задание создать картину своего настроения, а перед занятием кратко объясняет детям, что обозначает каждая группа предметов. В зале для занятий может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина – в зависимости от настроения группы и возраста детей.

Для игр с песком можно использовать:

- Традиционные материалы: совочки, формочки, машинки, различные "сокровища" буквы или цифры карточки с узорами или буквами (цифрами);
- Бросовый материал: пластиковые стаканчики, контейнеры из-под яиц;
- Приспособления: "расчески" для песка из пластиковых лотков, «разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки).

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции».

Литература:

1. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь. 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Кузуб Н.В. , Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организаци педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. – 61с.
5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176 с.