



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2024 № 108/о

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный квиллинг»**

Базовый уровень
Программа рассчитана на детей 4-7 лет
Срок реализации 1 год

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Авторы программы:
Мигунова Л.А., воспитатель,
Нелаева О.Ф., воспитатель,
Шведова О.В., воспитатель

Рекомендована к реализации
решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024

Оленегорск,
2024

Структура программы

	Разделы программы	Содержание раздела	Страница
I.	Целевой	1.1. Пояснительная записка 1.1.2. Цели и задачи реализации программы 1.1.3. Теоретические и концептуальные основы Программы 1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы 1.1.5. Возрастные характеристики развития детей 1.2. Планируемые результаты освоения программы 1.3. Особенности проведения педагогического мониторинга	3 4 4 5 5 7 8
II.	Содержательный	2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	9
III.	Организационный	3.1. Учебный план 3.2. Комплексно-тематический план 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	11 12 23

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Методологической и нормативной основой определения содержания Программы являются нормативные правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Содержание программы соответствует целям и задачам образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №14.

ТИП ПРОГРАММЫ: Программа является модифицированной на основе программ: «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» (авт. Н.Г.Пищакова), «Волшебная бумага»(авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии»(авт. Шабунина И.А.), «Волшебство квиллинга»(авт.Осипова В.А.)

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста –одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики актуально ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений

кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики должна стать важной частью подготовки к школе. Поскольку уровень её развития – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Предстоящая учебная деятельность потребует от ребёнка определённого уровня готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий. Его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны.

Одним из нетрадиционных способов развития тонких движений пальцев рук является квиллинг. Квиллинг (бумагоскручивание, бумажная филигрань) – это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

ЦЕЛЬ программы: развитие мелкой моторики рук старших дошкольников в технике квиллинг.

ЗАДАЧИ:

- через занятия квиллингом повысить уровень развития мелкой моторики, координации движений рук, мышления, внимания, памяти, творчества;
- познакомить детей с новым видом конструирования из бумаги – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции
- воспитывать аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус.

1.1.3. Теоретические и концептуальные основы Программы

Содержательную основу Программы составляют *культурно-исторический*, а технологическую – *системно-деятельностный* подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов дея-

тельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.1.5. Возрастные характеристики развития детей

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде).

Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и

точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве.

Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.

Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения –ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.3. Особенности проведения педагогического мониторинга

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ дошкольников: в детском саду.
- Участие в выставках детского прикладного и технического творчества.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Организационно-методическое обеспечение программы

Занятия по освоению программы проводятся в подгруппах, количество детей – 5 – 6 человек.

Занятия проводятся с детьми старших и подготовительных групп 2 раза в неделю по 25-30 мин.

Тема композиции рассчитана на 2 – 3 занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);
- показ (выполнение педагогом);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- работа по образцу и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности дошкольников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток). Использовать метод синхронной работы, так как, работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ним, создавая, таким образом, творческую мастерскую, где все занимаются одним делом.

Педагог, поэтапно показывает, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные ориентиры. Усвоение материала идёт от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся кручению, делая плоскостные предметы, затем переходят к выполнению объёмных форм. Бумагопластика – более сложная техника работы с бумагой, поэтому занятие следует проводить после того, как дети начинают легко справляться с кручением бумаги, когда у них вырабатывается хорошие навыки работы с ножницами.

На каждом занятии нужно стараться сочетать слово. Изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально – эстетическое воздействие.

Направления работы:

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Изготовление сувениров и открыток к празднику.

Подарки для близких.

Для украшения интерьера группы и детского сада.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Программа «Волшебный квиллинг» рассчитана на 2 года (с детьми старшей и подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 25-30 мин. Занятия проводятся в двух подгруппах, 2 раза в неделю.

Количество занятий		Количество детей в подгруппе
В месяц	В год	
8	104	10

3.2. Календарно-тематический план занятий Первый год обучения

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Месяц	Тема	Теория	Практика
Сентябрь	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Набор кружковцев. Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.
Сентябрь	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость)
Сентябрь	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	
Сентябрь.	Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие)	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

		и ширины; совершенствовать навыки вырезания;	
Октябрь.	Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятие)	Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Октябрь.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Октябрь.	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Октябрь.	Основные формы “завитки”.	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
Ноябрь.	Основные формы “спираль в виде стружки”.	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
Ноябрь.	Основные формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.

Ноябрь.	Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
Ноябрь.	Коллективная работа.(1занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Декабрь.	Коллективная работа.(2занятие)	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Коллективная работа. Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Декабрь.	Изготовление цветов. (1 занятие)	Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
Декабрь.	Изготовление цветов. (2 занятие)	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.	Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.
Декабрь.	Изготовление цветов (3занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

Январь.	Композиция из цветов. (1 занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию.
Январь.	Композиция из цветов. (2 занятие)	Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов.
Январь	Викторины, конкурсы.		Проведение развлекательной программы «Самый, самый»
Январь	Открытка «Ирисы».	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.
Февраль.	Открытка – валентинка. (1 занятие)	Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией изготовления открыток с элементами плетения.	Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.
Февраль.	Открытка – валентинка. (2 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Дети продолжают выполнять необходимые заготовки. Собирают открытку.
Февраль.	Открытка для мамы. (1 занятие)	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

Февраль.	Открытка для мамы. (2 занятие)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Март	Открытка для мамы. (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Март	Оформление фото рамки. (1 занятие)	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».	Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.
Март	Оформление фото рамки. (2 занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
Март	Оформление фото рамки. (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.
Май	Тематические праздники. «День именинника». Праздники и подготовка к ним.	Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Развивать самостоятельность, творческие способности.	Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».
Май	Тематические праздники. «День девочек»,	Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг».	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.
май	Тематические праздники. «День джентельмена».	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.
Май	Оформление выставки работ.	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Дети оформляют свои работы для выставки.

Второй год обучения.

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их.

Месяц	Тема	Теория	Практика
Сентябрь	Вводный блок.	Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Просмотр презентации «Чудо квиллинг»
Сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. (1 занятие)	Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. (2 занятие)	Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета
Сентябрь	Композиция «Бабочки». (1 занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».	Изготовление заготовок, базовых форм.
Октябрь	Композиция «Бабочки». (2 занятие)	Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей	Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально

		деятельности.	
Октябрь	Композиция «Бабочки». (3 занятие)	Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию.
Октябрь	Поделка «Зеленый попугай». (1 занятие)	Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать какие базовые формы используются. Помочь детям в оформлении композиции.	Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.
Октябрь	Поделка «Зеленый попугай». (2 занятие)	Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки. Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.
Ноябрь	Поделка «Зеленый попугай». (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.
Ноябрь	Открытки с элементами плетения. (1 занятие)	Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения. Демонстрация примерных работ. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.
Ноябрь	Открытки с элементами плетения. (2 занятие)	-Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки.
Ноябрь	Открытки с элементами плетения. (3 занятие)	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до	Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

		конца.	
Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (1 занятие)	Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.	Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке.
Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (2 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.	Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку
Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (3 занятие)	Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Развивать интерес к конструированию из бумаги.	Дети собирают открытку в единую композицию.
Декабрь	«Снежинка». (1 занятие)	Знакомить с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.
Январь	«Снежинка». (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.
Январь	«Снежинка». (3 занятие)	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Январь	«Пасхальное яйцо». (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки.	Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо».

Январь	«Пасхальное яйцо». (2 занятие)	Учить детей предвосхищать результат своей деятельности. Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкусы.	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Февраль	«Пасхальное яйцо». (3 занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Собирают поделку в единую композицию.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (1 занятие)	Учитель рассказывает о традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками.	Изготовление сувениров на День рождения, Пасху. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн сувениров.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (2 занятие)	Проконтролировать выполнение необходимых заготовок детьми. Развивать самостоятельность, инициативу.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют работы.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (3 занятие)	Помочь детям в оформлении композиции. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Оформляют заготовки в единую композицию.
Март	Коллективная работа. (1 занятие)	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы.
Март	Коллективная работа. (2 занятие)	Развивать ответственность , сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию, умение договариваться между собой.	Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают кому будет подарен сувенир.
Март	Гофрированный картон. (1 занятие)	Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона	Выполнение базовых форм из гофрированного картона.
Март	Гофрированный картон. (2 занятие)	Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.	Составление простых композиций из форм.

Апрель	Занимательные игрушки. (1 занятие)	Учитель рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг»	Изготовление игрушек «Клоун», «Гном». Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.
Апрель	Занимательные игрушки. (2 занятие)	Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.
Апрель	Занимательные игрушки. (3 занятие)	Помочь детям в оформлении поделок. Развивать интерес к конструированию.	Оформление поделки.
Апрель	Цикл творческих работ. (1 занятие)	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.
Май	Цикл творческих работ. (2 занятие)	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.
Май	Цикл творческих работ. (3 занятие)	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Оформляют заготовки в единую композицию.
Май	Цикл творческих работ. (4 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Оформляют заготовки в единую композицию.
Май	Организация выставки	В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Техническое оснащение занятий и инструменты для квиллинга:

цветная двухсторонняя тонированная бумага,
картон белый и цветной,
клей ПВА,
ножницы,
карандаши простые,
линейка,
кисточки для клея,
салфетки,
клеенка,
шило или зубочистка.